**[](http://p16.lublin.eu/wp-content/uploads/2020/03/z-pi%C5%82k%C4%85.jpg)Szymek przedstawia: gimnastyka buzi i języka dla głosek sz, ż, cz, dż**

* dotykamy palcem lub łyżeczką podniebienia tuż za górnymi zębami, nazywając je „zaczarowanym miejscem”, „parkingiem”, w którym język (krasnoludek, samochód) powinien przebywać, gdy mamy zamkniętą buzię;
* wysuwanie szerokiego języka na zewnątrz jamy ustnej;
* żucie brzegów języka zębami trzonowymi (żeby rozciągnąć całą jego powierzchnię);
* masaż języka – wysuwanie i cofanie języka przez lekko zwarte zęby;
* unoszenie języka na górną wargę (język wąski, wydłużony, zęby widoczne);
* unoszenie języka za górne zęby (język wąski);
* cofanie języka za wałek dziąsłowy;
* kierowanie języka w kąciki ust (zęby widoczne);
* klaskanie językiem – naśladowanie odgłosu konia uderzającego kopytami o bruk;
* „liczenie ząbków” – dotykanie czubkiem języka górnych zębów po wewnętrznej stronie, podczas szerokiego otwierania jamy ustnej;
* „mycie zębów” – oblizywanie językiem górnych zębów po wewnętrznej stronie przy zamkniętych, a następnie otwartych ustach;
* „zaczarowany język” – przytrzymanie przez kilka sekund czubka języka na podniebieniu przy szeroko otwartych ustach;
* „krasnoludek zagląda do gardła” – cofanie języka w głąb jamy ustnej, zaczynając od górnych zębów, a kończąc na podniebieniu miękkim;
* zlizywanie czubkiem języka z podniebienia, np. kawałka czekolady lub gumy rozpuszczalnej, kremu czekoladowego, mleka w proszku (przy szeroko otwartych ustach);
* ssanie czubkiem języka na podniebieniu małego pudrowego cukierka, opłatka lub naśladowanie ssania pożywienia;
* przytrzymywanie czubkiem języka przy podniebieniu rodzynek, pastylek pudrowych, cukierków z wgłębieniem w środku;
* „język malarzem” – język to pędzel, którego czubkiem dzieci mają naśladować malowanie różnych wzorów (kropek, kółek, linii, kwadratów, trójkątów). Moczenie „pędzla” w farbie oznacza dotykanie czubkiem języka wałka dziąsłowego. Płukanie „pędzla” to oblizywanie językiem dolnych dziąseł od wewnętrznej strony;
* „karuzela” – włóż język między wargi a dziąsła i zakręć nim raz w prawą, raz w lewą stronę;
* „słoń” – dosięgnij językiem (jak słoń trąbą) do ostatniego zęba na górze i na dole, z prawej i lewej strony;
* „wahadełko” – kierowanie czubka języka w kąciki ust;
* „młotek” – wbijamy gwoździe w ścianę. Spróbuj zamienić język w młotek i uderzaj o dziąsła tuż za górnymi zębami, naśladując wbijanie gwoździa;
* wysuwamy język na brodę, zwijamy w „łyżeczkę” i chowamy do buzi;
* „schodki” – czubek języka dotyka górnych jedynek, górnej wargi, a następnie nosa (buzia otwarta);